

## Histoire de la pergola

La Pergola est à ses origines un petit casino en bois installé sur la terrasse de l'établissement de bains de cette station réputée. Face à la croissance de l'activité touristique, un projet ambitieux voit le jour en 1923. La municipalité envisage la réalisation d'un hôtel-casino d'envergure beaucoup plus importante sur la terrasse surplombant la plage, à l'emplacement de l'ancien établissement thermal.

Sa réalisation est confiée à l'architecte William Marcel. L'hôtel-casino devient, selon les plans de William Marcel, un complexe architectural comportant des locaux commerciaux, une galerie couverte et des garages. Le tout affiche clairement sa vocation touristique.

L'ensemble du complexe adopte au départ le style néo-basque en vogue au début du XXe siècle. Un changement de maître d'œuvre entre 1927 et 1928 fait passer le chantier aux mains de l'architecte moderniste Robert Mallet-Stevens. Il décide de conserver les volumes, mais de retravailler l'esthétique des bâtiments. Il leur apporte ainsi une touche à la fois épurée, moderne et maritime en jouant sur une architecture d'influence navale. Les rambardes métalliques et l'étage supérieur imaginé sur le modèle d'un pont évoquent l'univers des paquebots.

La décoration reste emblématique des Années folles, avec ses vitraux et auvents, et les réverbères bétonnés du petit parc adjacent.

Dans les années 1950, l'architecte Pavlovsky est chargé de modifier l'édifice par une surélévation destinée à accueillir des appartements. Il fait également du jardin un atout touristique supplémentaire en le transformant en mini-golf. Mais un établissement hôtelier construit dans les années 1980 supprime définitivement cet espace vert.

