

CROISIÈRE SUR LE DANUBE BLEU



DESTINATION : Le Danube, son Delta et la péninsule balkanique

DATE : Du 22 septembre au 03 octobre 2022 Croisière de 12 jours / 11 nuits

**Vienne - Bratislava - Budapest - Bezdán - Novi Sad - Belgrade -
Passage Des Portes De Fer - Rousse - Giurgiu - Oltenita - Tulcea -
Oltenita**



**Le majestueux fleuve bleu, traverse 8 pays et arrose 4 capitales. en
toile de fond des paysages d'une beauté saisissante où la nature
est reine. De Vienne à Belgrade en passant par Bratislava et
Budapest jusqu'à Bucarest découverte de bijoux architecturaux,
historiques et culturels**

Jour 1 : 22/09/2022- MONTPELLIER-PARIS-VIENNE (Autriche)

Rendez-vous à l'aéroport de Montpellier pour un décollage à 10h50, arrivée à Paris Charles de Gaulle à 12h10.

. Envol à destination de Vienne à 14h55. Arrivée à Vienne à 16h35.

Arrivée à l'aéroport de Vienne puis transfert en autocar à destination du port de Vienne.

Présentation de l'équipage et cocktail de bienvenue. Départ pour le **Concert de musique viennoise dans le cœur de Vienne**, avec un orchestre et des danseurs et danseuses qui nous ont régalés avec des œuvres bien connues : les polkas d'Édouard Strauss (fils de Johann) l'ouverture du mariage de Figaro de Mozart, diverses valse de Johann Strauss (roses du Sud, mille et une nuits



et le célèbre Danube Bleu) la marche (Wein bleibt Wien) de Johann Schrammel et des extraits des opérettes de Fanz Lehar (gold and silver)





Retour au bateau dîner et nuit à bord

Jour 2 : VIENNE / BRATISLAVA (Slovaquie) 60 KM

Après le petit-déjeuner, départ pour la visite de Schonbrun en empruntant la fameuse **Ring** (en allemand *Wiener Ringstraße*) un boulevard annulaire¹, construit sur le tracé de l'ancienne enceinte de la ville, qui encercle le centre historique de Vienne



Il est bordé d'importants monuments de l'ancienne capitale impériale autrichienne et délimite le premier arrondissement de la ville. Aujourd'hui, le *Ring* est un des plus beaux boulevards de la capitale autrichienne.



Bezirk (l'art des Façades de Vienne) – Mariahilfe



-Et l'Eglise Baroque De St Charles considérée comme l'un des plus beaux exemples d'architecture baroque du XVIII^e siècle en Europe centrale.



Statue de Johann Strauss

le château de Schoenbrunn, résidence d'été de la famille impériale



Depuis le milieu du XIXe siècle, les façades du château et ses dépendances arborent un enduit ocre. Cette couleur, appelée « jaune Marie-Thérèse », est désormais intimement associée à la double **monarchie austro-hongroise**



. Le **château de Schönbrunn** fut la luxueuse résidence d'été des empereurs autrichiens. Il abrite un dédale de salles destinées à l'usage des souverains et de somptueux salons d'apparat, . L'édifice baroque comptait pas moins de 1 441 chambres. Aujourd'hui encore, l'esprit des **Habsbourg** y est omniprésent



La gloriète dessinée par Ferdinand de Hohenberg (1775) domine le parc avec ses arcades néoclassiques. Réalisées en 1775, ces arcades ouvertes et leur arc de triomphe central symbolisent la bataille de Kolin, près de Prague, que l'Autriche remporta sur la Prusse en 1756. L'ensemble renvoie aux aspirations impérialistes des Habsbourg.



La Fontaine de Neptune réalisée par Franz Anton von Zauner (1780). Les sculptures principales représentent Neptune, dieu des Mers, et Thétis, nymphe marine, entourés de leur cortège.



L aigle bicéphale



On pénètre ainsi dans les **appartements de l'empereur François-Joseph Ier** et de son épouse **Élisabeth**, plus connue sous le surnom de Sissi (milieu du XIXe siècle). La visite du château offre, entre autres, l'occasion d'admirer l'élégant salon de l'**impératrice Élisabeth** et de jeter un œil au bureau de son époux, l'**empereur François-Joseph**.

Au cœur du château se trouve la **Grande Galerie**, l'une des plus imposantes salles d'apparat. Décorée dans le style rococo, elle accueillait les bals, banquets et autres réceptions de prestige à la cour. Chaque salon, chaque pièce de **Schönbrunn** raconte à sa façon le quotidien, la splendeur et la façon de vivre à l'époque impériale..



La salle des glaces, où Mozart fit un concert à l'âge de six ans



Le cabinet chinois, où Marie-Thérèse tenait ses entretiens secrets.



Le salon vieux laque, où travailla [Napoléon](#).



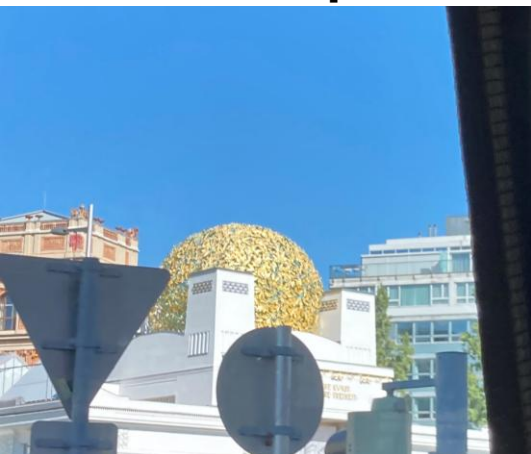


Spectacle de rue statue de Mozart devant le château et colonne de l'aigle



dorée, à l'entrée du château de Schönbrunn

retour à Vienne pour un tour panoramique ---

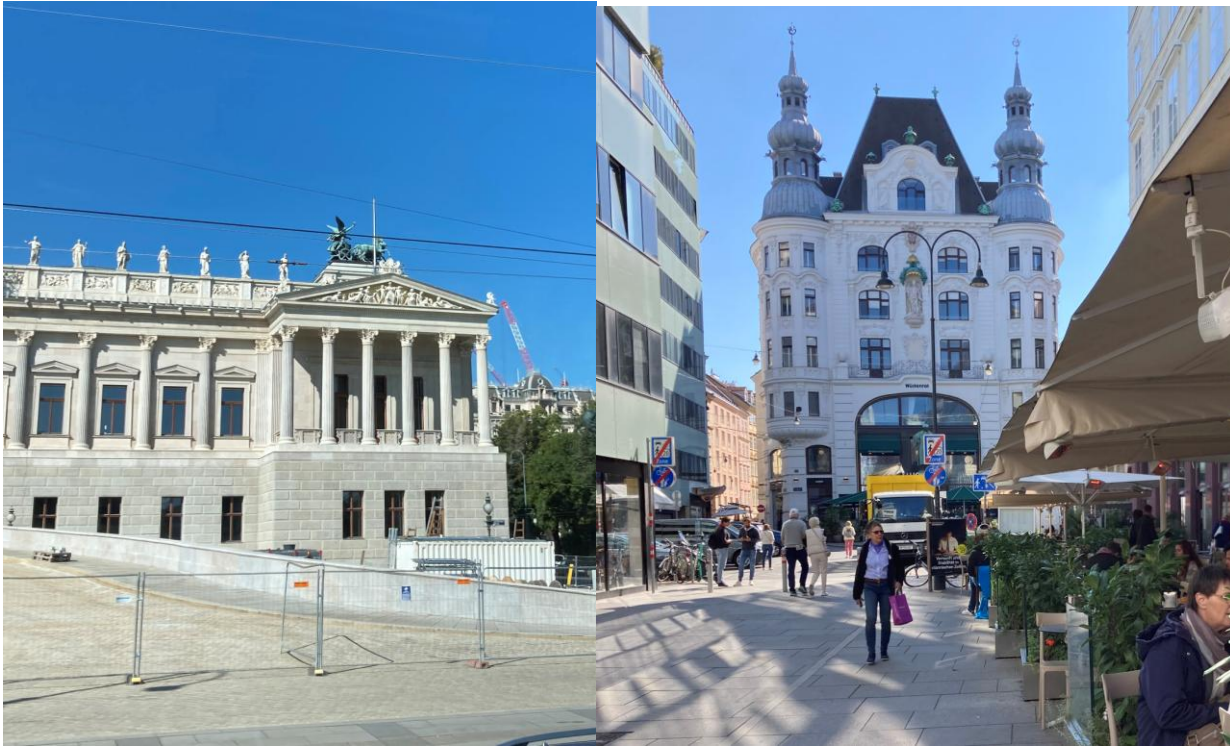


La coupole dorée de l'emblématique palais de la Sécession viennoise, célébration du mouvement de l'Art nouveau

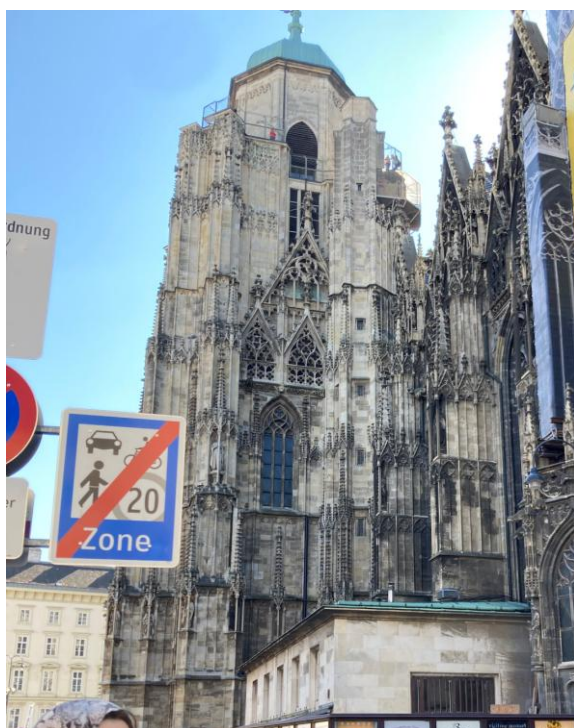
Achevé en 1898, le bâtiment de l'architecte Joseph Maria Olbrich a été conçu comme le manifeste des artistes de la Sécession, un courant de l'Art nouveau en rupture avec l'académisme, dont le peintre Gustav Klimt est l'artiste le plus emblématique.

La façade porte la devise de ce groupe en rupture : «A chaque époque son art, à l'art sa liberté». L'édifice abrite notamment la frise Beethoven, une fresque de Klimt dont Vienne célèbre cette année le centenaire de la mort.

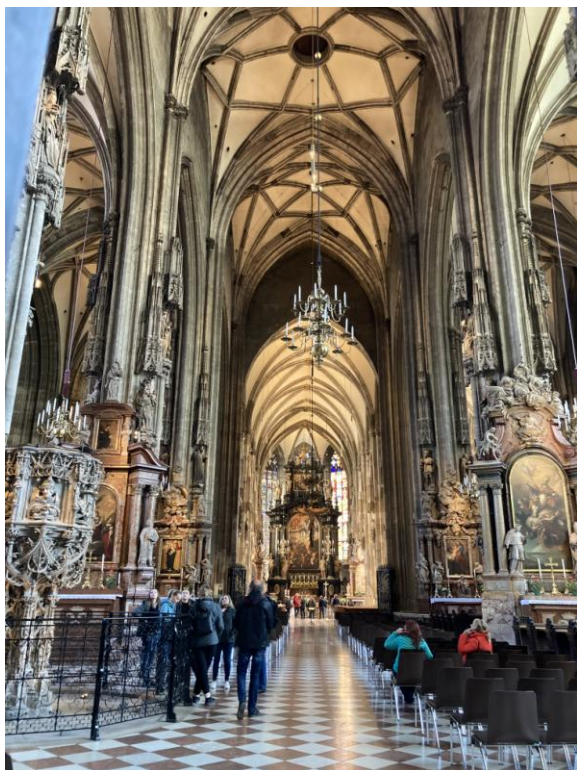
A l'époque, l'esthétique du pavillon ne fit pas l'unanimité et la coupole en conserve le surnom affectueux de «chou doré».



Passage devant l'opéra et arrêt à la cathédrale Saint Etienne



cathédrale Saint Stephen



La cathédrale Saint Étienne se démarque par sa splendide toiture losangée multicolore composée de 230 000 tuiles! Sur cet immense toit vous pourrez y voir dessiné différents aigles: les aigles symboles de l'Autriche, de Vienne et l'aigle à deux têtes symbole de la monarchie impériale d'Autriche et Hongrie.



Cette cathédrale est de style gothique, mais au centre d'un quartier baroque. Son bourdon « Die Pummerin » pèse 20 tonnes.



Une rue de Vienne



Hôtel de ville de Vienne



le château **La Hofburg** est le plus grand château de la ville. C'est actuellement (depuis le XX^e siècle) la résidence de la présidence de la République autrichienne. La Hofburg est également connue sous le nom de *résidence d'hiver*,

Il s'est progressivement édifié au cours des siècles. Le noyau primitif, construit vers 1220, comprenait un quadrilatère hérissé de tours autour de la cour nommée plus tard Schweizerhof. Les apports successifs des souverains soucieux d'agrandir et d'embellir leur résidence expliquent la juxtaposition de styles très différents.

Retour à bord
Départ du bateau et Navigation vers Bratislava

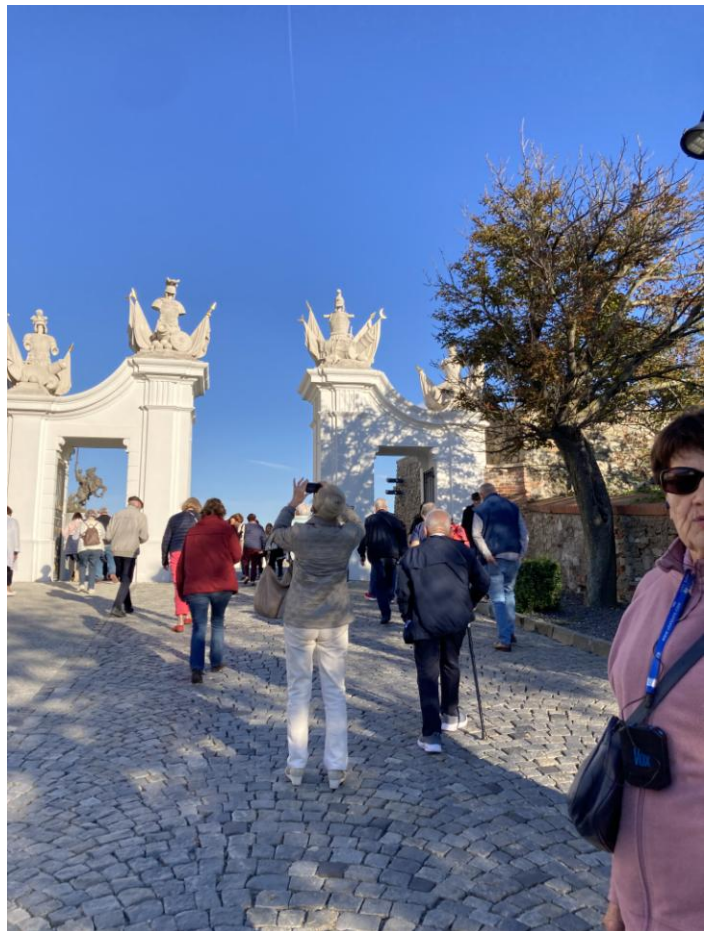


Château de Bratislava.

Après le déjeuner à bord, départ pour la visite guidée de Bratislava, (Slovaquie) **Bratislava** est la capitale de la Slovaquie indépendante depuis 1993, située dans le Sud-Ouest du pays, à proximité des frontières avec l'Autriche, la Hongrie et la Tchéquie d'une part et de la capitale autrichienne, Vienne, d'autre part. Bratislava possède également deux châteaux. Le premier, appelé tout simplement [château de Bratislava](#), surplombe la ville et le Danube. Plusieurs fois détruit et reconstruit, il est resté longtemps à l'abandon (entre 1811 et 1950) avant d'être reconstruit en style autrichien. Le second, lui, est complètement en ruine, il s'agit du [château de Devin](#) au-dessus de la rivière [Morava](#) qui constitue la frontière entre l'Autriche et la Slovaquie. Il a été détruit par les troupes de [Napoléon](#) en 1809 et constitue aujourd'hui encore un symbole national slovaque fort.

sa vieille ville et ses palais baroques dégagent un certain charme





Surplombant la ville, le château de Bratislava est l'emblème de la capitale slovaque. Il s'agit d'un édifice médiéval datant du 11ème siècle plusieurs fois détruit et entièrement rénové



Visite du centre ville

Statues de bronze, une des attractions du centre ville, pour animer les zones piétonnes



statue de l'homme au travail à Bratislava.

L'église bleue est consacrée à sainte Élisabeth de Hongrie, princesse hongroise du début du XIII^{ème} siècle, née à Bratislava. Elle doit son surnom « d'église bleue » à la couleur de sa façade et de son toit



La porte st Michel La **Porte Michel** (slovaque : *Michalská brána*) est la seule des quatre portes des remparts de la ville de Bratislava, en Slovaquie, ayant été conservée



L'entrée d'un restaurant et son menu



La statue de Napoléon accoudée à un banc nous regarde passer sur la place principale



Cathédrale Saint-Martin de Bratislava

La tour de l'église culmine à 85 mètres et est surmontée d'un dôme doré sur lequel repose une copie de la couronne royale de Hongrie. Au XVI^e siècle, les rois hongrois y étaient couronnés. C'est également à Saint Martin que fut créé la Missa Solemnis de Beethoven.



Détails des façades



le palais primatial Soutenu par de nombreuses colonnes, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur

Dîner à bord et navigation vers Budapest

CROISIÈRE SUR LE DANUBE Croisière de 12 jours / 11 nuits



Jour 3 : 24/09/2022- BRATISLAVA-BUDAPEST (Hongrie) 222 KM



Arrivée à Budapest. Lever du soleil sur Le Parlement néogothique sur les bords du Danube. Petit-déjeuner à bord et départ pour la visite de Budapest



Sur le Danube, il y a neuf ponts : *le pont des Chaînes* le plus beau la nuit, celui de la *liberté* de couleur verte, le pont blanc *Elisabeth*.

Séparées par le Danube, Buda et Pest reflètent les facettes contrastées de la capitale hongroise. la ville du début du siècle par excellence, incarne le contraste aigu de deux villes jumelles divisées par le Danube et réunies depuis 1872.

Pest la ville moderne et **Buda** le secteur historique

Visite panoramique de la ville



L'**hôtel Gellért** est. Situé sur la rive droite du Danube, à proximité du pont Szabadság híd, il est adossé au complexe thermal Gellért. L'hôtel fut construit dans le style Sécession entre 1912 et 1918





Les immeubles du centre ville à architecture variée et magnifique:

Renaissance, byzantine, néoclassique et artistique





La Place des Héros est l'une des places les plus importantes de Budapest.



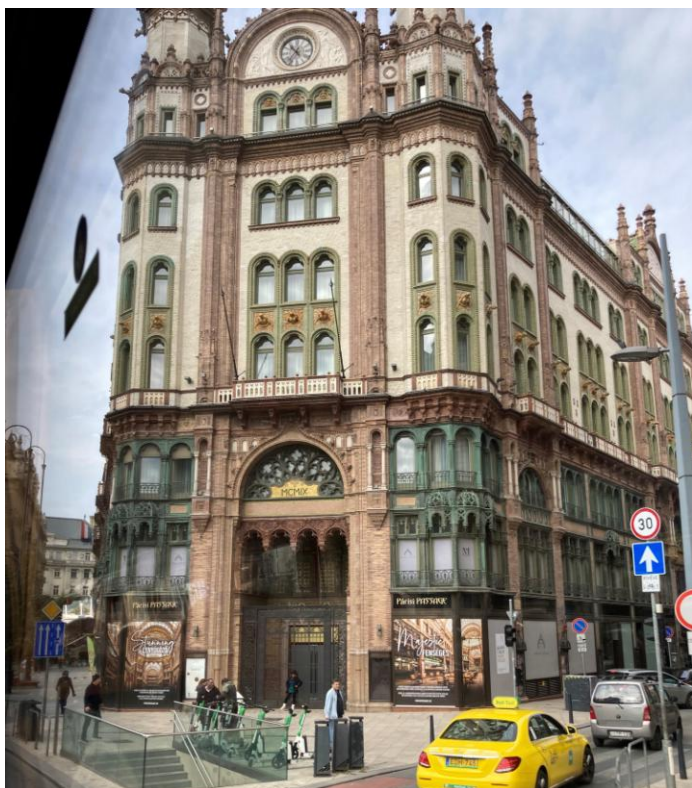
Ses statues ont été érigées en l'honneur des chefs des 7 tribus fondatrices de Hongrie



le groupe sur la Place des Héros



une imposante colonne de 36 mètres de hauteur surmontée d'une statue de l'archange Gabriel constituant le monument aux morts de la guerre de la libération de 1848-1849.



la maison Brudern qui abrite la cour de Paris somptueuse galerie marchande avec ses coupoles de verre. sur le modèle du Passage des Panoramas de Paris.



Visite du château de Budapest et arrivée des hussards



Cavaliers pleins d'élégance dont l'histoire remonte à plus de 600 ans, les hussards font partie des symboles de la Hongrie. Bravoure, élégance, ferveur et courage.



Anne n a pas résisté au plaisir de s'approcher des chevaux et des hussards superbes dans leurs beaux uniformes



et notre doyenne Paulette a fière allure près du lion rugissant



Après avoir traversé la cour, on arrive à la Fontaine du roi Matthias représentant une scène de chasse du Roi Matthias



Le Parlement néogothique.vu de la Colline





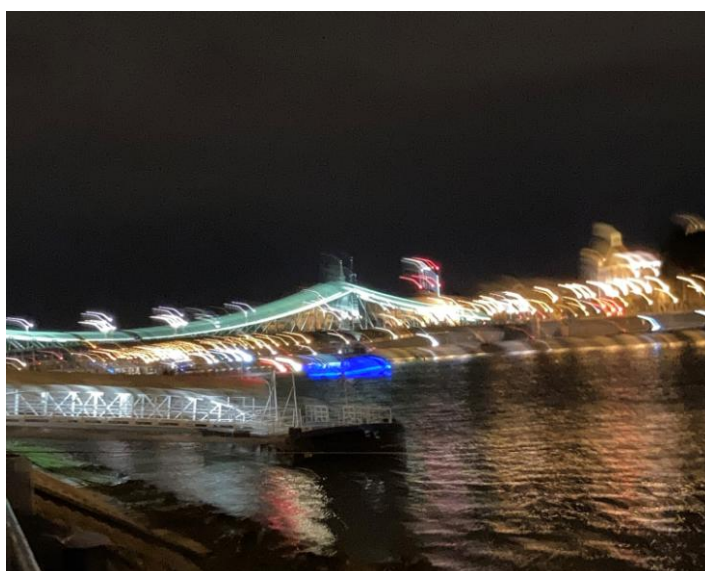
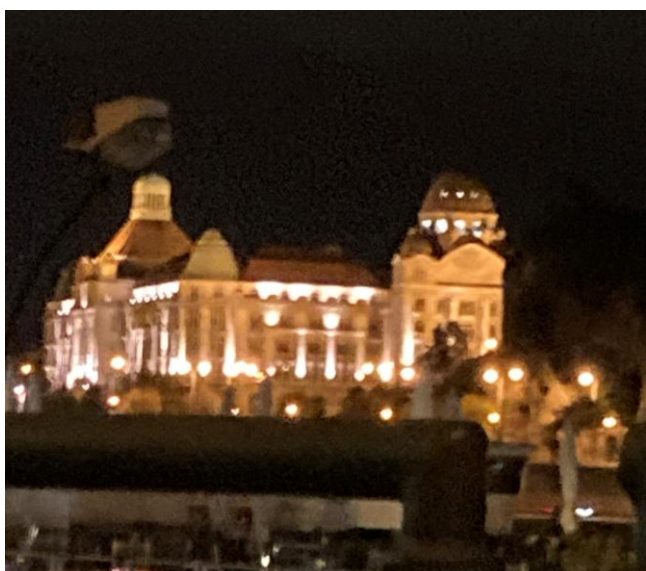
Après-midi, temps libre. puis diner hongrois les serveurs en costumes folkloriques



et départ pour la Soirée folklorique à Budapest



Le théâtre est petit : quatre musiciens jouent de la musique Tzigane, un musicien assis joue d'un instrument Hongrois « **le cymbalum** » qui est comparable à un piano. Il repose sur quatre pieds et pèse plus de cent kg, il possède 123 cordes aigues en acier. Le musicien tape sur les cordes en acier avec un maillet. Ensuite trois couples de danseurs sont venus nous présenter des danses folkloriques..



Le château et Le Pont Vert la nuit
Retour à bord et départ vers minuit

Jour 4 : 25-09-2022-KALOCSA (Hongrie)132 km / MOHACS (Hongrie)68 km / BEZDAN

Après le petit-déjeuner, arrivée à Kalocsa. découverte de la Puszta. type de steppe ou prairie typique du Bassin carpatique, en Hongrie. C'est un paysage traditionnel ouvert composé d'une végétation herbeuse sauvage, touffue et buissonnante, elle se rattache à la steppe eurasienne

Visite d'une ferme et spectacle équestre avec chevaux et cavaliers en costume régional



: quatre cavaliers faisant claquer leur fouet : un plus jeune sur un âne et les plus âgés se moquent de lui: les chevaux se couchent sur le sol où bien s'assoient



Ensuite des charrettes sont tirées par plusieurs chevaux et des bœufs typiques de la région rustiques et résistants





Appelée aussi la Grande Plaine, cette vaste prairie plate était au XIXe siècle l'ouest sauvage de la Hongrie, et d'immenses troupeaux de bétails y paissaient sous la garde de cow-boys.



| Visite d'une ancienne maison typique au toit de chaume




L'intérieur aux murs peints



le poêle



Les broderies traditionnelles hongroises



PAPIKA RT.

Kalocsa Paprika House

Kalocsa Spice Paprika Co. Ltd. was set up in 2002, on the anniversary of the foundation of the town of Kalocsa. The famous "Hungaricum", which shows the history of the production of Kalocsa's spicy paprika, is displayed in a typical country cottage.

Open to visitors:
May 15-October 31: 10.00 to 16.00 every day
November 1-April 30: by prior arrangement

Admission tickets:
Adults: HUF. 00
Students and pensioners: HUF. 00

Contact: L. 132/3 34-478 T.

Puis visite de la maison du paprika à Kalocsa petite ville, célèbre pour son paprika.





une petite plantation de paprika



Sa cathédrale baroque date de 1770.



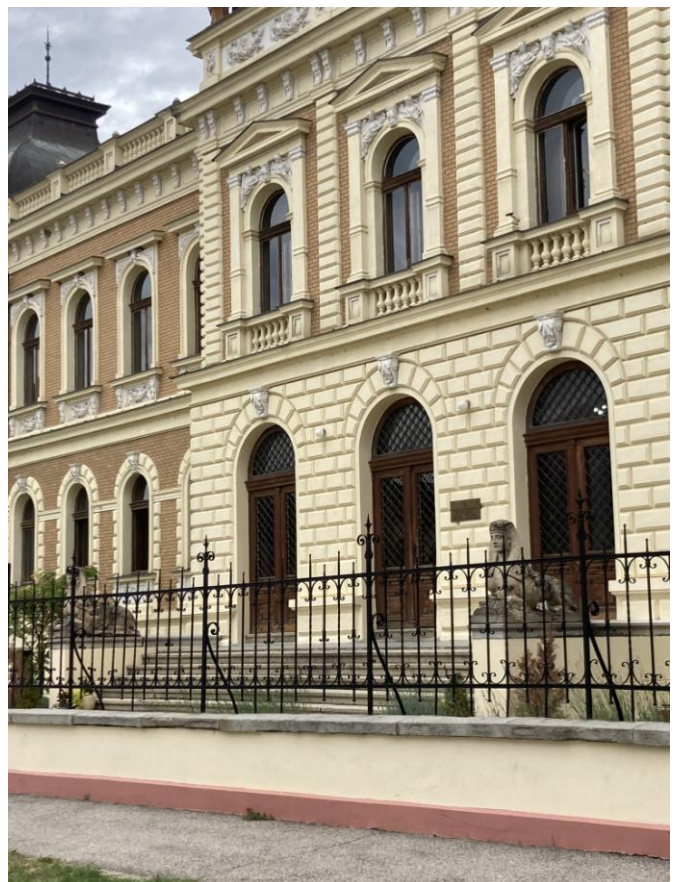
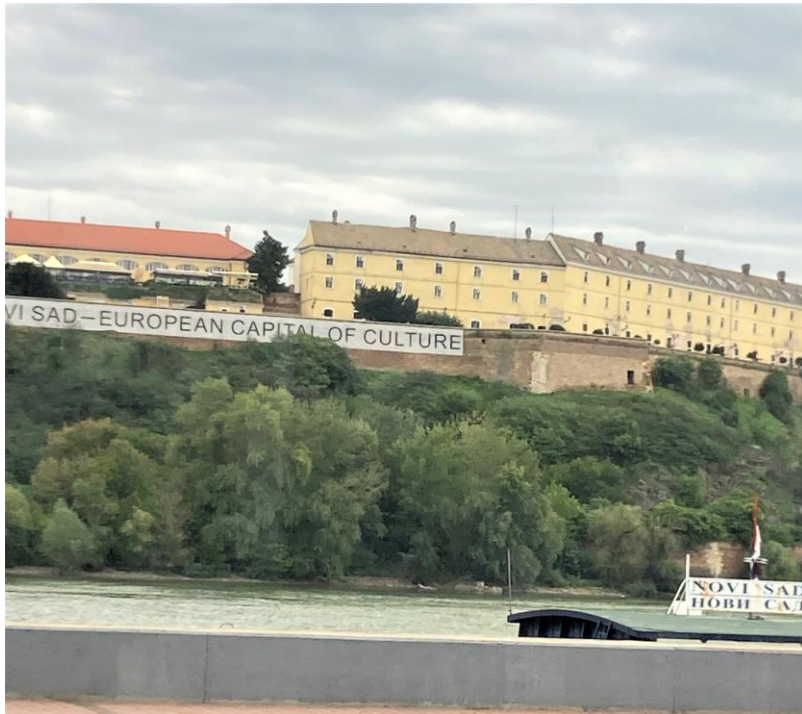
Notre car arrive pour retourner à bord

Navigation vers Mohacs et contrôle de douane puis poursuite de la croisière vers Novi Sad.
Soirée animée à bord.

CROISIERE SUR LE DANUBE Croisière de 12 jours / 11 nuits

Jour 5 : 26-09-2022-MOHACS/NOVI SAD (Serbie)192 km / BELGRADE (Serbie) 85 km

Arrivée à Novi Sad tôt le matin. Visite de Novi Sad, autrefois baptisée "l'Athènes serbe" pour son rayonnement culturel pendant l'occupation turque.







Rues de Novi Sad



Eglise orthodoxe et porte en bronze



L'iconostase de l'église



vitrail d'une église orthodoxe





Petite pause pour se désaltérer sous l'œil vigilant du pirate dans un restaurant pittoresque





statue monumentale de Svetozar Miletić devant l'Hôtel de ville de Novi Sad il a été avocat, journaliste et écrivain serbe. Il a été maire de Novi Sad,



La maison de l'homme de fer en raison de
La statue dans l'alcove

De nombreux édifices attirent l'attention par leur beauté architecturale



L'église catholique du Nom-de-Marie de Novi Sa La cathédrale orthodoxe Saint-/Geores



Un vitrail de la cathédrale



une peinture sur bois



La nef de la cathédrale



et des l'icônes peintes sur bois



Le palais épiscopal de l'éparchie de Bačka

Retour au bateau et départ pour Belgrade à 13 h



. Arrivée dans la capitale serbe en soirée. Puis Départ en car du bateau pour rejoindre Belgrade pour assister à **un spectacle folklorique de musique et de danse.**





Puis retour au bateau.

Jour 6 : 27-09-2022-BELGRADE / DONJI MILANOVAC

(Serbie)-ROUSSE 675 km

Après le petit-déjeuner, départ pour la visite guidée de la capitale serbe Belgrade est l'une des plus anciennes cités d'Europe, avec une histoire qui s'étend sur plus de 7 000 ans.



La forteresse vue du bateau

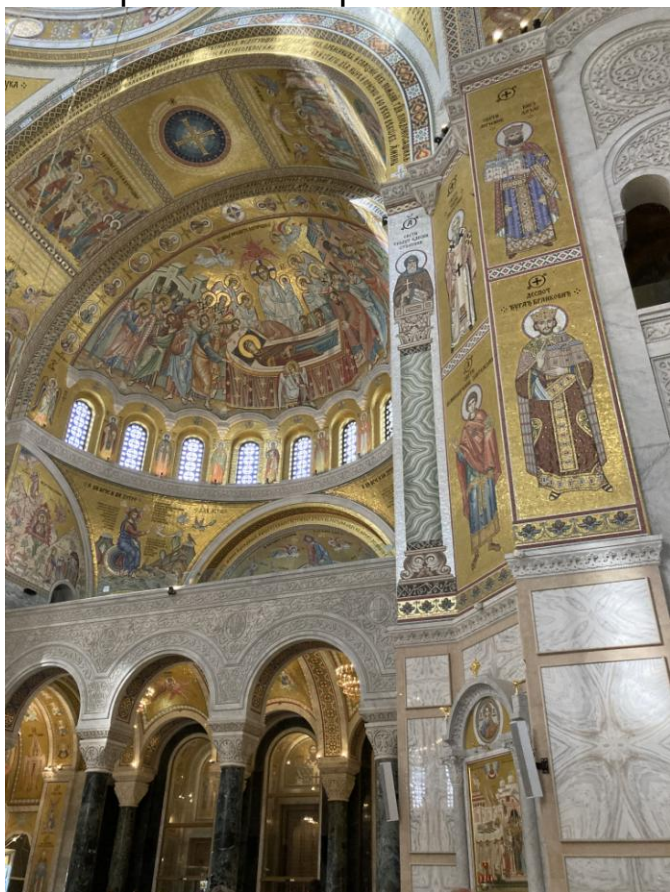
Selon les historiens, on évalue la destruction de la ville entre 28 et 33 fois, sa position stratégique en Europe étant son bonheur et son malheur, d'où les vers du XV^e siècle de Constantin le philosophe, « Pleure ville blanche, le noir de tes deuils »

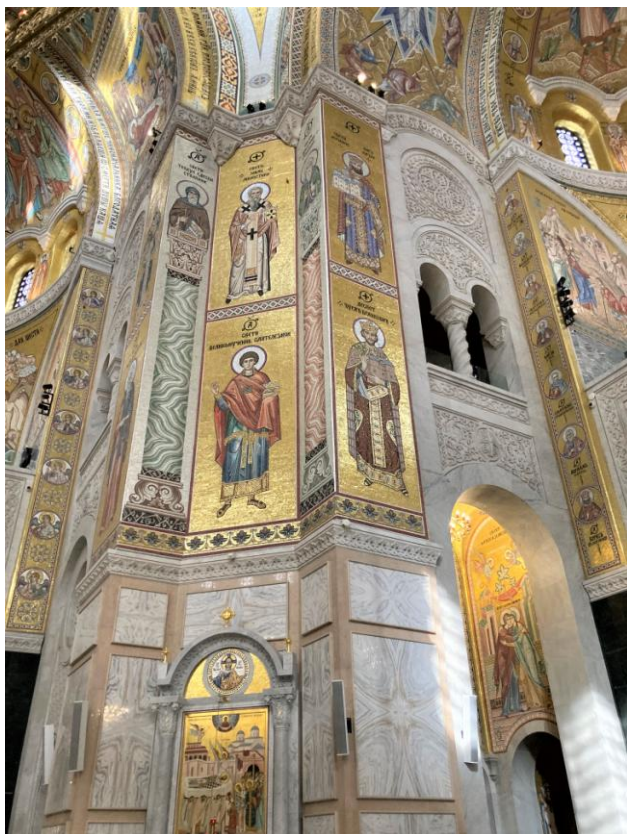


L'église **Saint-Sava de Belgrade** est une basilique orthodoxe serbe située à Belgrade, la capitale de la Serbie, dédiée à saint Sava, le fondateur de l'Église orthodoxe serbe (1219) L'église prend pour modèle Sainte-Sophie de Constantinople⁵ telle qu'elle était du temps de Justinien,



et l'intérieur est décoré de mosaïques. la coupole centrale contient une énorme mosaïque du Christ pantocrator





les icônes sont magnifiquement mis en valeur.



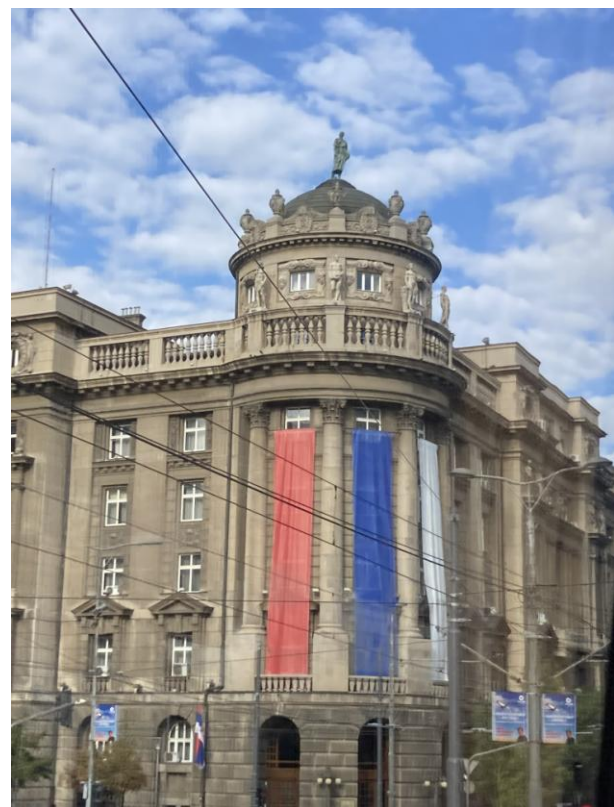


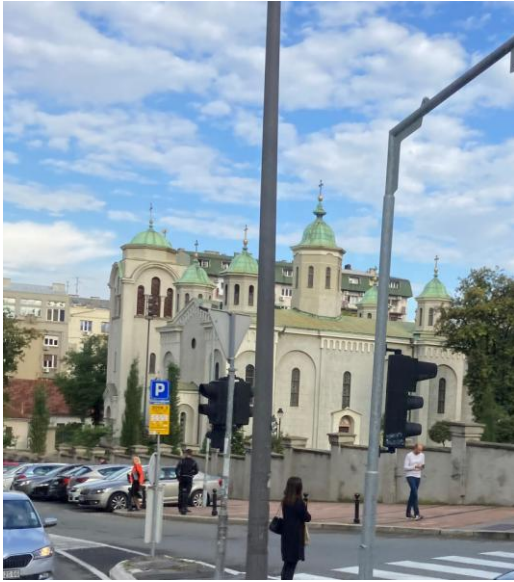
La façade est en marbre blanc et en granit.
 Sur la porte la prière est écrite en plusieurs langues

Tour panoramique en car



Un immeuble éventré surprenant





Le monument du prince Michel





La Tour de l'horloge et la porte du roi



Les remparts et les canons



Vestige de mur romain



La forteresse



La Porte du roi de l'intérieur



Monument de la reconnaissance à la France, encore appelé **Monument pour la France** après l'aide apportée par la France avec l'Armée d'Orient à libérer le territoire serbe à partir du front de Salonique en 1918.

L'ambassade de France



Le Vainqueur (the Victor) Le monument est constitué d'une figure d'homme avec un aigle dans la main gauche et l'épée abaissée dans celle de droite L'aigle représente l'accueil chaleureux, pour dire que c'est un peuple qui va accepter les étrangers, mais l'épée signifie que même s'ils sont accueillants, s'ils se font trahir, ils peuvent se venger



le Zepter Museum

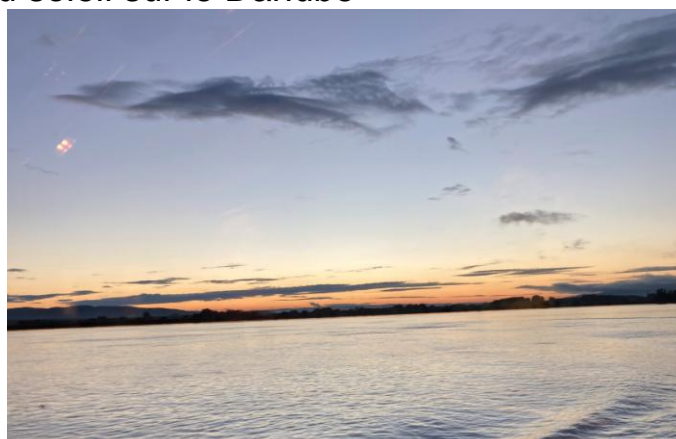


le mur du parc zoologique

retour au bateau et après midi de navigation vers Donji Milanovac



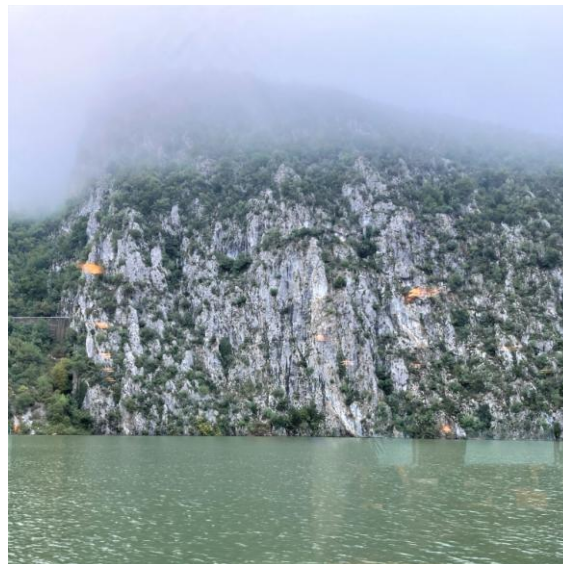
Les animatrices Susana et Kelly font répéter les pas de danses aux volontaires pendant le coucher du soleil sur le Danube



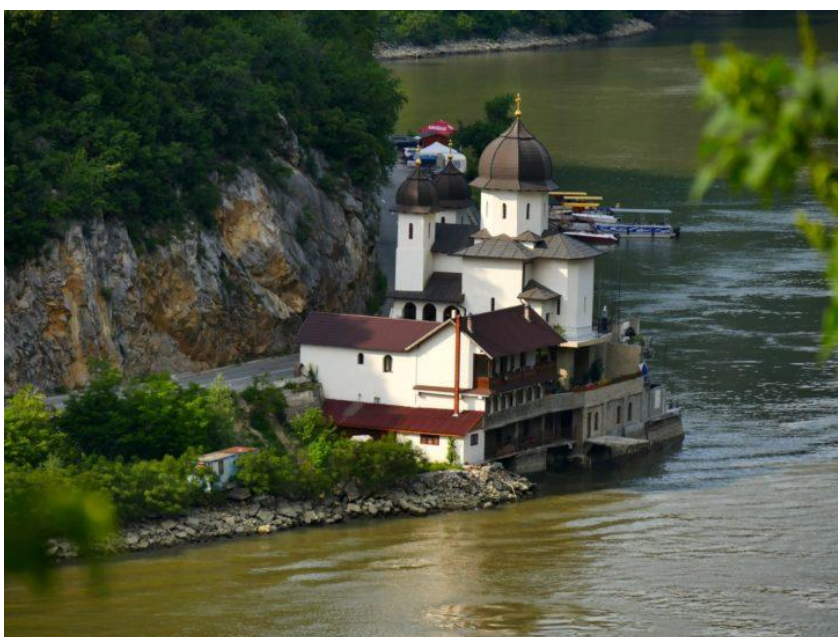
CROISIÈRE SUR LE DANUBE Croisière de 12 jours / 11 nuits

Jour 7 : 28-09-2022-BELGRADE/DONJI MILANOVAC (Serbie) - Passage des Portes de Fer-ROUSSE (Bulgarie) 675 km

Journée en navigation. En matinée nous passerons les célèbres Portes de fer ainsi que la partie la plus spectaculaire de ce défilé : "Les Chaudières", où l'eau, serrée entre les murs **montagneux** abrupts, semble bouillonner



À cet endroit, le fleuve sépare les Carpates au nord, en Roumanie, des Balkans au sud, en Serbie. Le défilé a une longueur de 135 km. Le défilé est la frontière internationale entre Serbie et Roumanie depuis 1878. Le fleuve est dominé par de véritables murailles de roches pouvant atteindre jusqu'à 600 mètres de haut !



Eglise orthodoxe au bord du Danube reconstruite en 1995 après que la précédente ait été détruite suite aux travaux de construction du barrage, en 1967 par le régime communiste et les ruines de ce lieu de culte disparaissent sous la surface des eaux du nouveau lac de retenue du premier barrage des Portes-de-Fer



La monumentale tête de 55 m de haut statue du dernier roi dace, Décébale sculptée en 1994 dans la roche dans la vallée d'un affluent côté roumain approximativement en face de la Table Trajane inscription latine dédiée à l'empereur Trajan, gravée sur une paroi rocheuse du coté serbe.



La sortie du défilé s'ouvre sur des rives habitées
Passage de l'écluse



Soirée de gala avec une ambiance festive



Paulette infatigable n'a pas raté une danse avec Anne



Raymonde et Allain sur la piste



Anne et Maurice en rythme alors qu'Evelyne et Marcel papotent



Eliette et Odette en spectatrices Kelly a mis de l'ambiance avec sa bonne humeur habituelle



Marie Jo et Hubertt très concentrés



Paulette et Maurice pour un slow



Les mêmes tandis qu'Eliette et Marcel font des étincelles

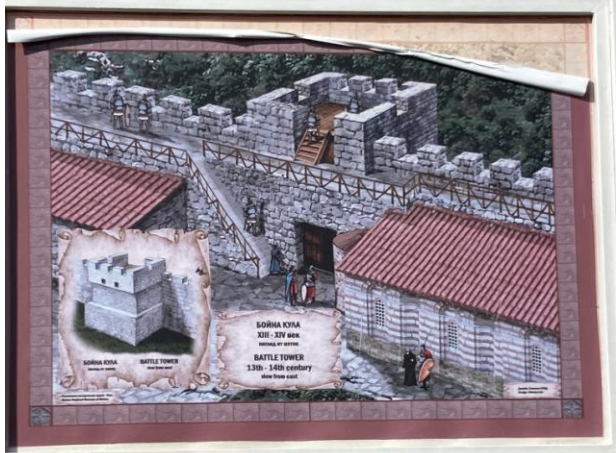


La nuit se termine pendant que le bateau se dirige vers la Bulgarie

Jour 8 : 29-09-2022-ROUSSE (Bulgarie)

Arrivée à Roussé, l'un des plus grands ports de Bulgarie.

Départ en car en direction de la vallée de la Roussenki Lom pour découvrir, la **forteresse médiévale de Tcherven** située dans le massif rocheux au dessus du village qui porte le même nom.



Construite au VI siècle par les Byzantins (l'empire romain), la forteresse est devenue le centre d'une ville médiévale parmi les plus importantes dans la Bulgarie du XIII siècle





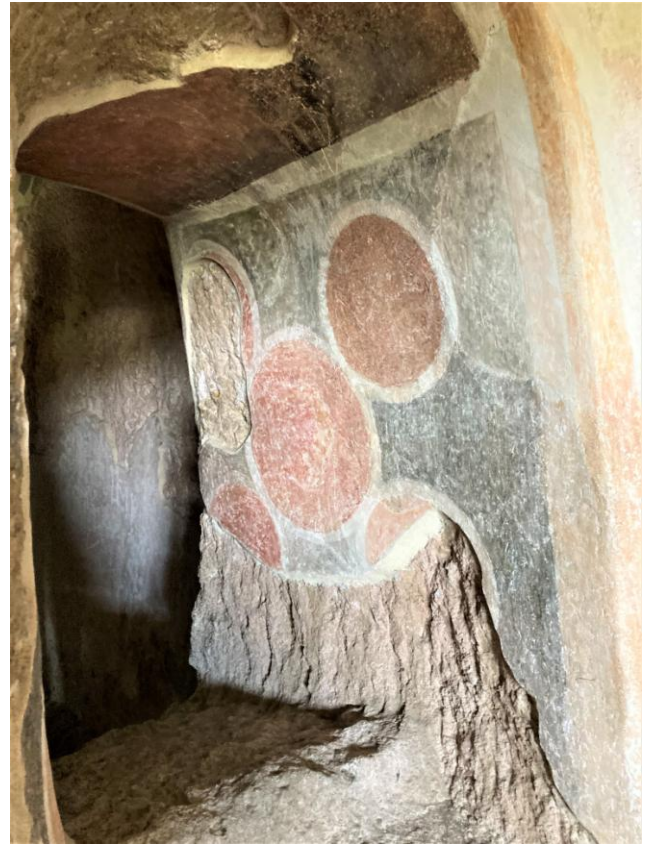
L'accès à la forteresse est un sentier en escalier avec un dénivelé important dont la descente est aussi risquée



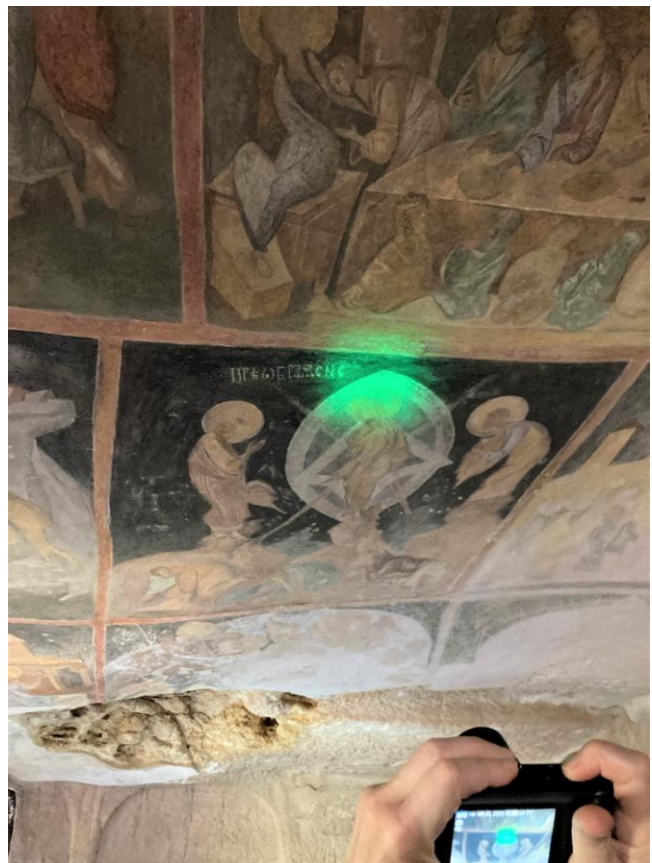
puis direction **l'une des églises rupestres d'Ivanovo** Les églises d'Ivanovo sont un rare témoin de la forte présence des monastères rupestres en Bulgarie médiévale, d'avant sa chute sous la conquête de l'Empire ottoman.



L'accès à l'église de l'Archange Michel se fait par un chemin de montagne. Les églises rupestres d'Ivanovo sont une suite d'églises, chapelles et cellules rupestres creusées à même le rocher.



les fresques à l'intérieur représentent des scènes bibliques telles que *La cène du Christ*, *l'Entrée à Jérusalem*, *St Jean*, *les Passions du Christ*, des figures des apôtres et des saints. Les dessins sont datés du XIV siècle et sont considérés comme l'un des sommets dans l'art pictural des Balkans.

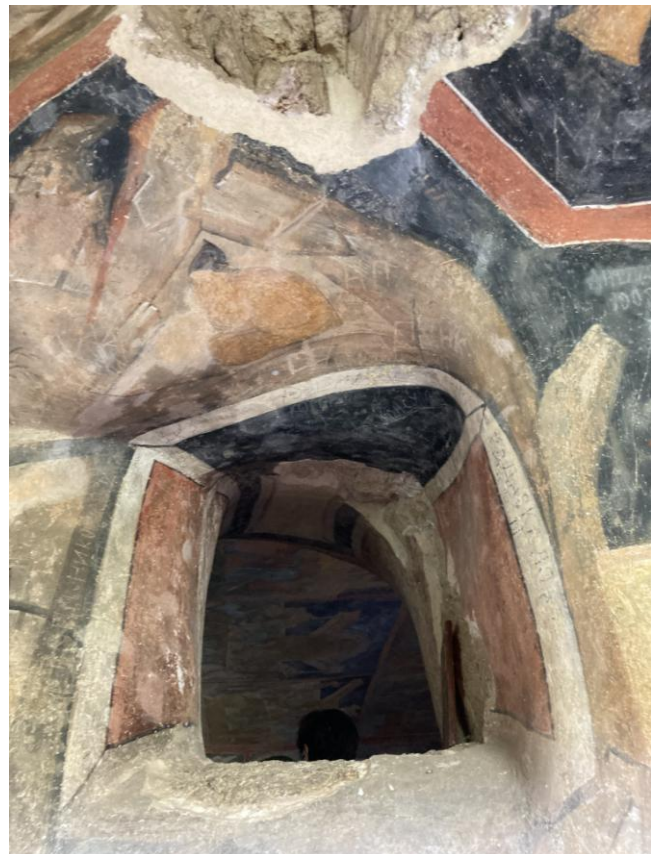
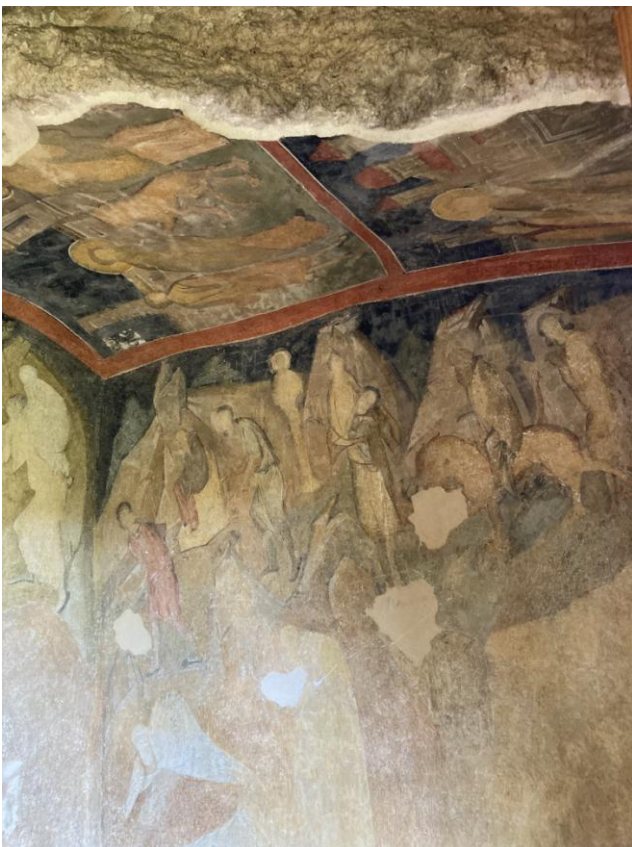


Entre le XI et le XIV siècle la Bulgarie comptait un très grand nombre de monastères rupestres, réunissant des milliers de moines. L'église principale se

nomme "Svéta Bogoriditza" (*Света Богородица (Sainte Mère)*) et se trouve à 38 mètres de hauteur. Elle est entièrement peinte murs et plafond



l'église rupestre de l'Archange Michel, l'une des plus intéressantes, datant du XIIe siècle et dont les peintures datent du XIVe siècle



Puis après le repas direction Roussé située dans le nord-est du pays, sur la rive droite du Danube en face de la ville roumaine de [Giurgiu](#)

Roussé possède un patrimoine architectural majeur avec de nombreux bâtiments mêlant des styles variés – classique, baroque, renaissance, gothique, néo-classique et rococo.

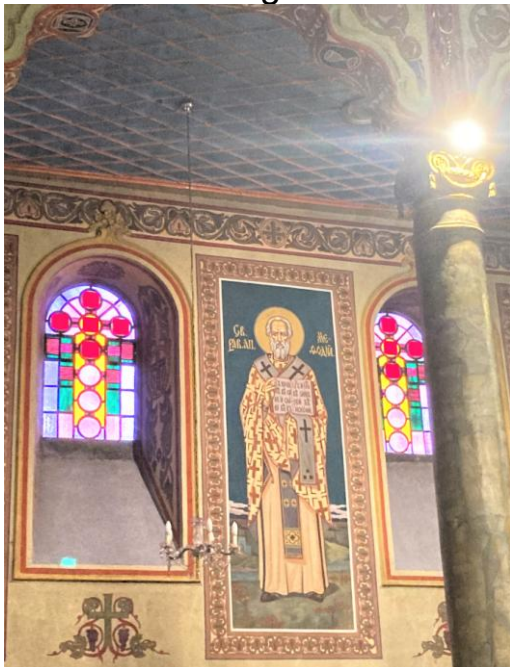




Escalier d'une église orthodoxe semi enterrée pendant la la domination ottomane qui limitait la hauteur de l édifice à la hauteur d'un homme à cheval

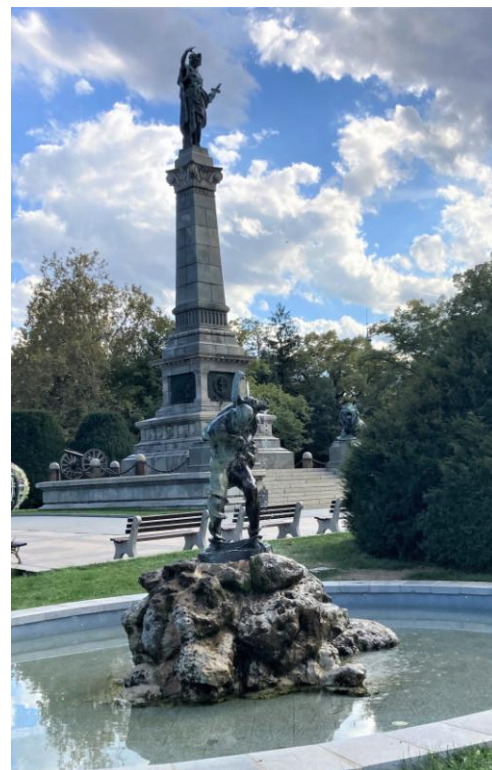


Intérieur de l'église richement décorée et de vitraux décorés



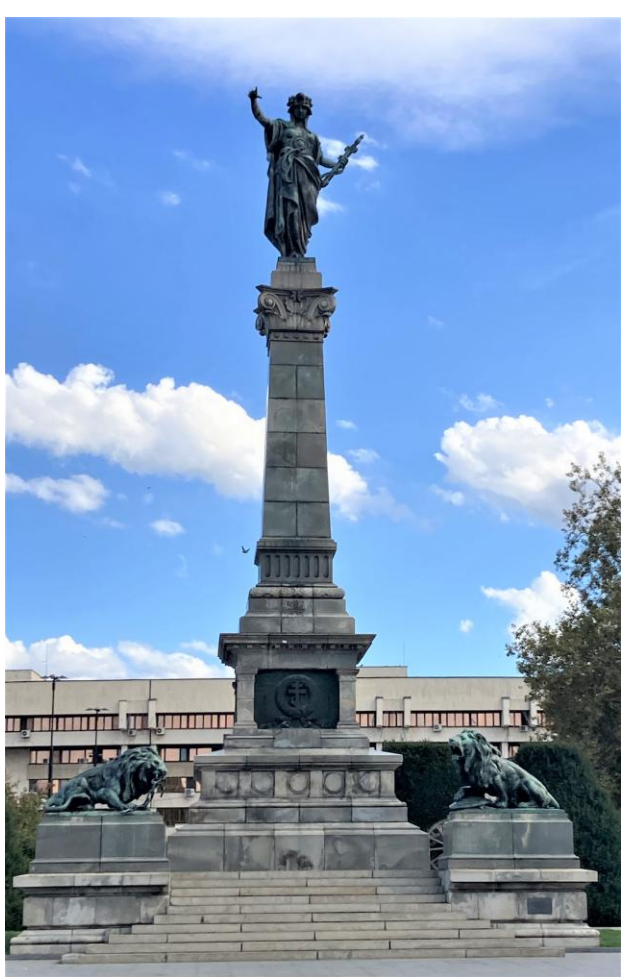


l'opéra de Roussé



Un banc original dont Colette et Eliette ont testé le confort

Après midi de promenade dans les rues piétonnes en admirant les divers bâtiments



Puis direction un restaurant typique pour y déguster une pâtisserie locale et boire un verre de vin du pays.



Retour au bateau pour assister à un spectacle folklorique bulgare en soirée



CROISIERE SUR LE DANUBE Croisière de 12 jours / 11 nuits

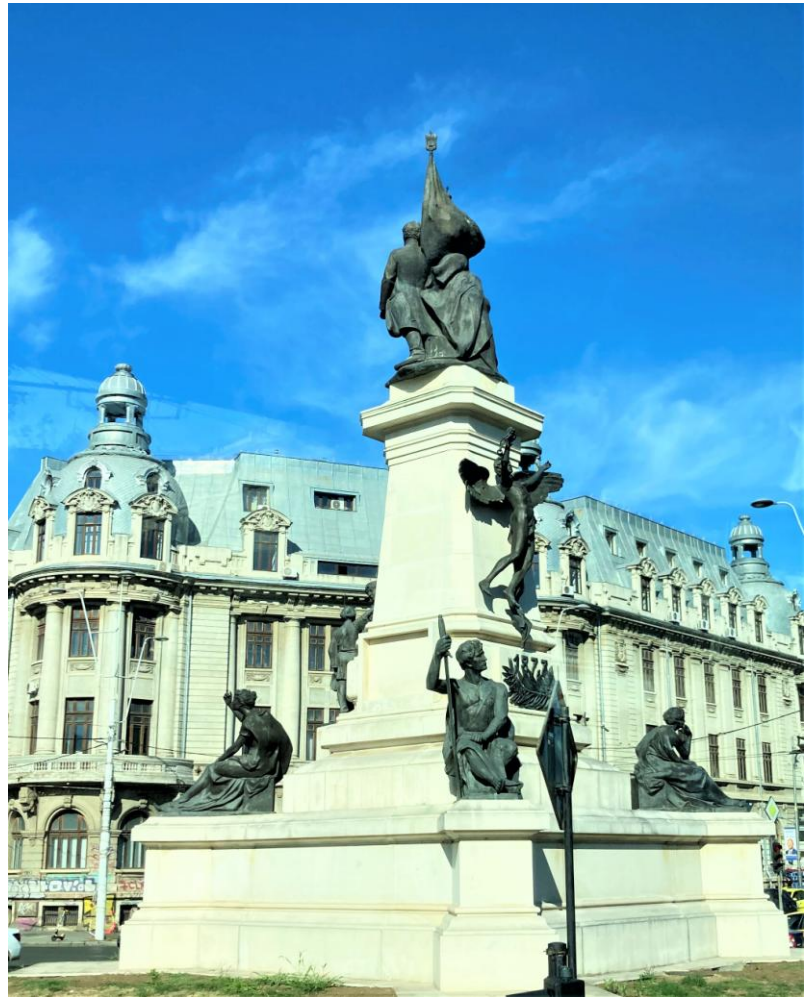
Jour 9 :30-09-2022- ROUSSE(Bulgarie) / GIURGIU (Roumanie) 2 km / OLTENITA (Roumanie) 415 km- BUCAREST-MILA 35 km – FETESTI 220 km

Départ tôt le matin, arrivée à Giurgiu. Giurgiu en Roumanie est bâtie sur la rive gauche du Danube, face à la ville bulgare de Roussé. Les deux villes sont reliées par le **pont international de l'amitié Roussé-Giurgiu**, construit entre 1952 et 1954 ; franchissant le Danube,

Départ pour la **visite guidée de Bucarest**



Bucarest offre une grande variété architecturale, mêlant bâtiments traditionnels roumains, constructions influencées par l'école française, bâtiments issus de la période communiste, sans oublier les constructions les plus récentes, de l'architecture contemporaine.



Visite du *Musée national du village Dimitrie Gusti*

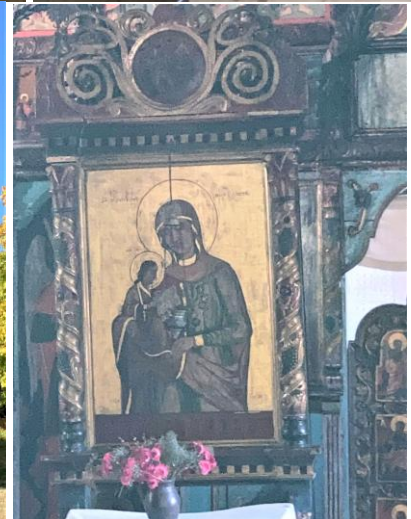
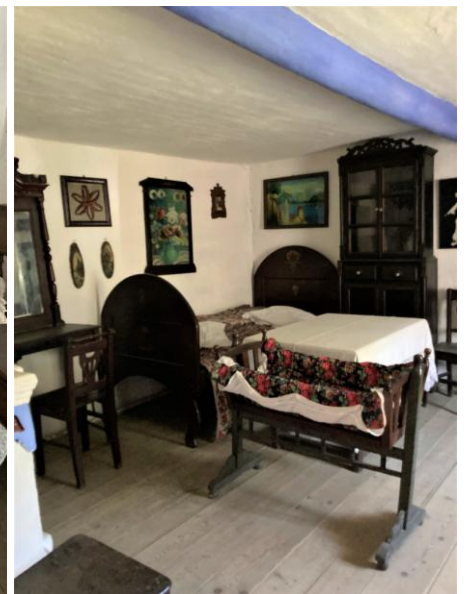


Reconstitution de l'Intérieur et artisanat régional



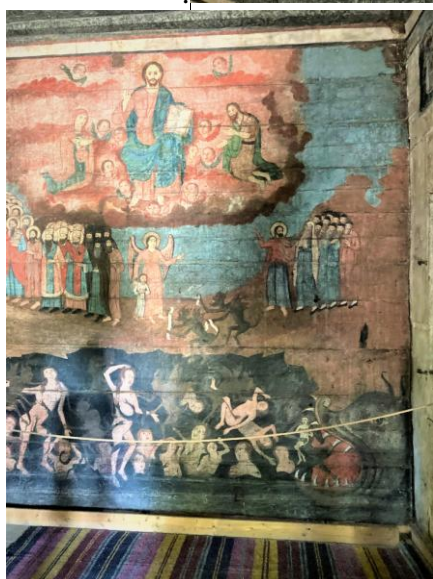


Le village constituée d'anciennes maison typiques de plusieurs régions de Roumanie Le musée du village représente ces régions : **Transylvanie, Banat, Moldavie, Olténie, Munténie et Dobroudja.**



Cette église au toit de chaume parfaitement recnstituée. A.l'intérieur , on découvre des fresques préservées malgré l'humidité.,

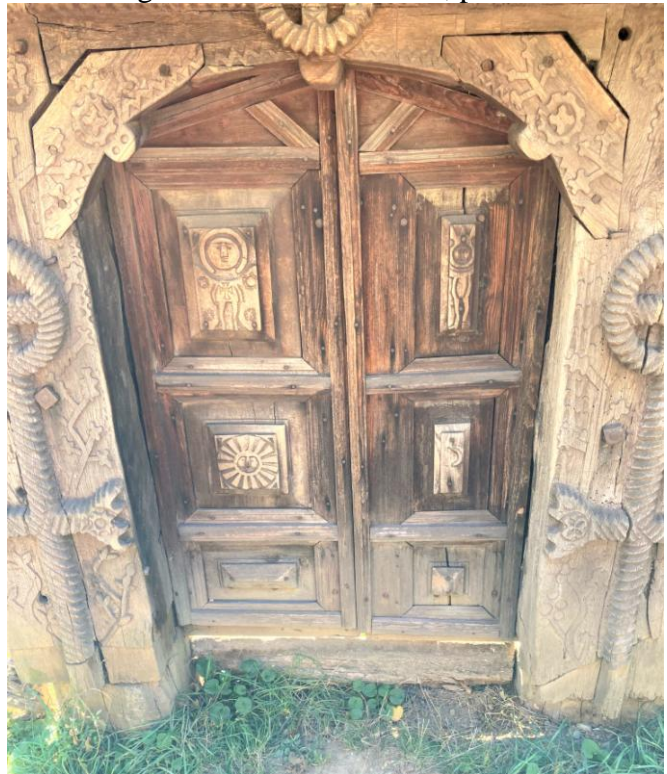
l'église se divise en 3 parties, la première pour les femmes, la seconde pour les hommes et la dernière pour les hommes d'église



habitations d'Olténie. Cette région, qui a subi des invasions ottomanes, a su d'une certaine manière s'adapter. Les maisons semi-enterrées pouvaient donc être plus difficilement repérées ainsi que un petit enclos à cochons ou moutons



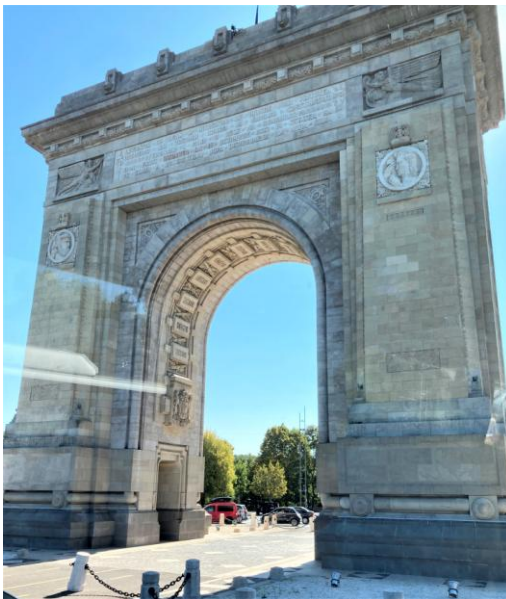
au contraire les maisons du Banat, région à la frontière hongroise riche et sécurisée, possèdent un étage.



Portique et portes en bois sculpté



moulins à vent, pour mouliner des céréales ou presser des olives et puits à levier commenté par le guide puis visite du centre ville en direction du restaurant pour un repas roumain.



L'Arc de triomphe

l'église Biserica Sfântul Anton - Curtea Veche

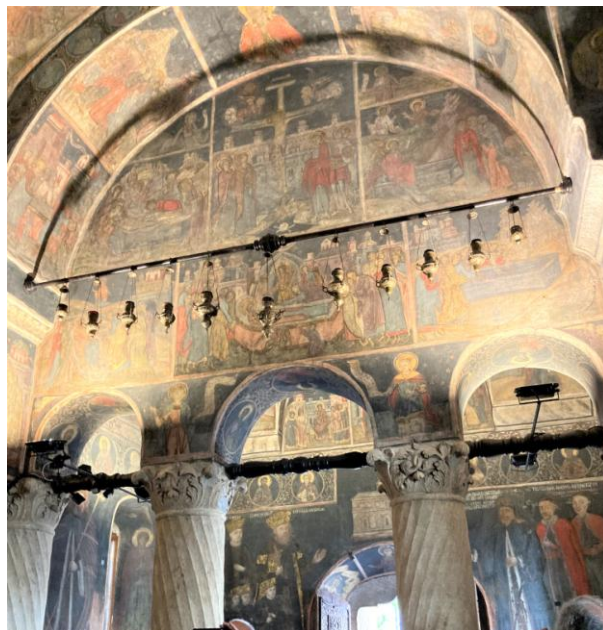
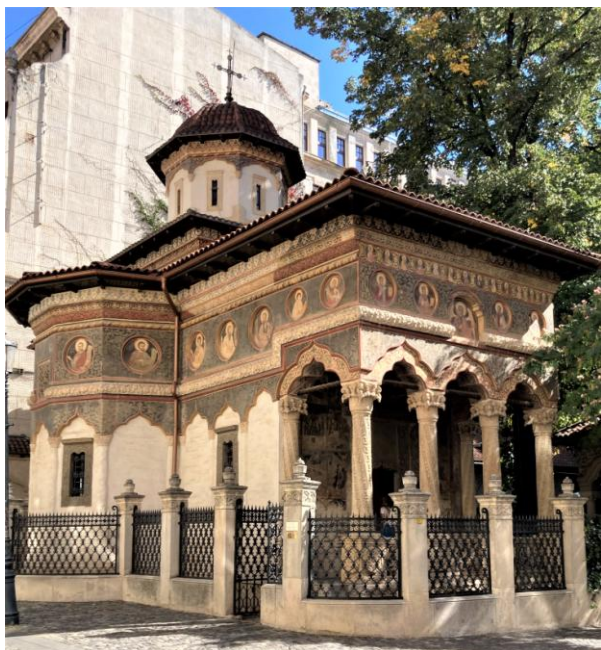


Arrivée au restaurant situé à la « rue Française » avec un spectacle de danseurs folkloriques



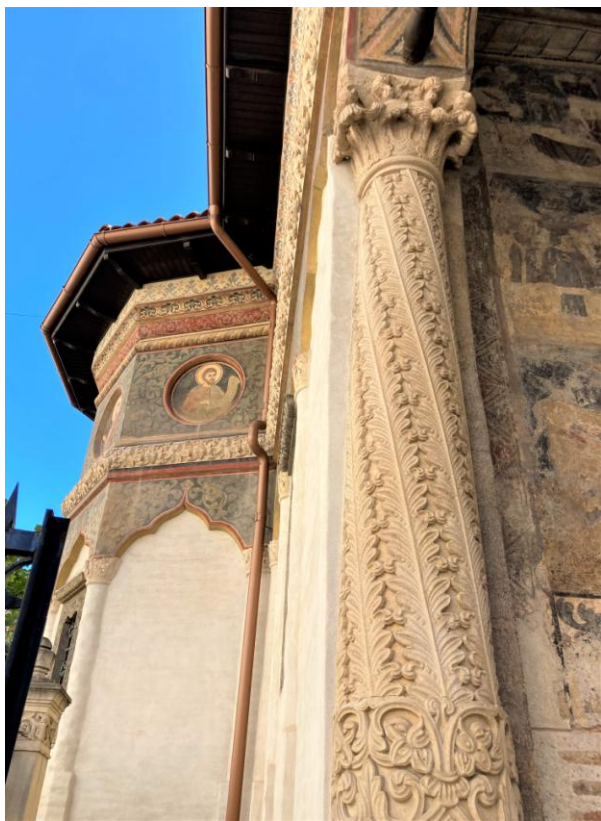


le musée national d'histoire de Roumanie



L'église orthodoxe du monastère Stavropoleos,





Nous continuons le tour de Bucarest



Direction le Pasajul Macca Vilacrosse



La porte du passage



détail de la porte



la coupole jaune laisse passer une lumière intimiste et abrite quelques bijouteries, mais surtout plusieurs restaurants, cafés, boutiques et bars à chicha



La place de la Constitution de forme demi-circulaire



Le groupe devant l'imposant palais de Ceausescu qui sera officiellement baptisé « Palais du Parlement » lors de l'installation de la Chambre des députés en 1994.

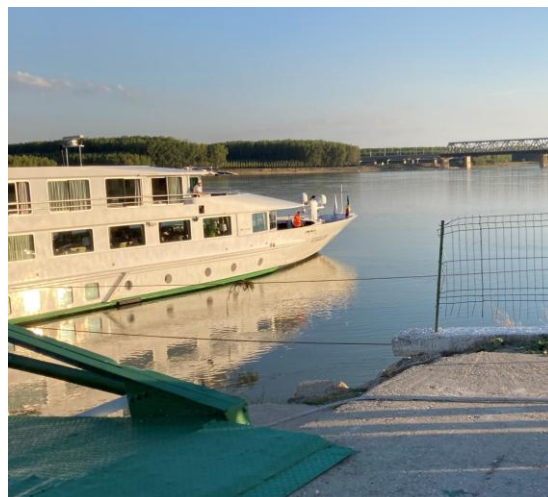


Retour par la route rejoindre le bateau à Fetesti Cernavoda.





Le pont Anghel-Saligny



l'accostage du bateau pour l'embarquement



Soirée dansante à bord et Navigation vers Tulcéa.

CROISIERE SUR LE DANUBE Croisière de 12 jours / 11 nuits

Jour 10 : 01-10-2022- TULCEA (Roumanie)

Petit-déjeuner et matinée de navigation avec visite de la timonerie



Un voilier dans la timonerie et un bateau rouillé sur l'eau

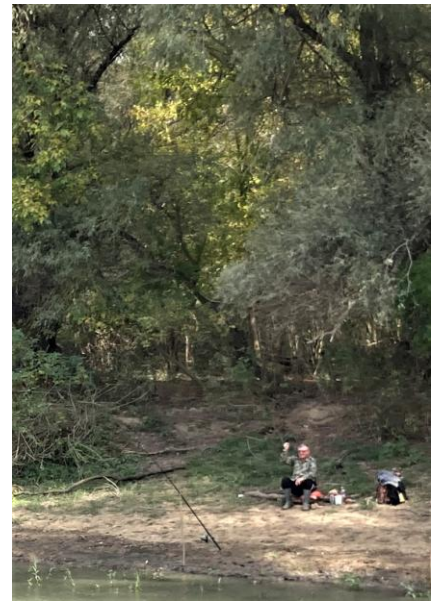


2^e arrivée à Tulcéa, aux portes du delta du Danube



L'après-midi, départ sur un petit bateau pour le Delta

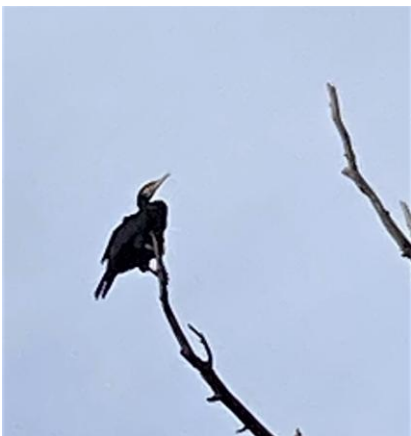
Découverte du delta du Danube, sa faune et sa flore.



Navigation entre les rives verdoyantes et un pêcheur attend patiemment



Quelques vaches viennent boire sur la rive et un oiseau solitaire en haut d'une branche



Un héron perdu dans le feuillage et quelques canards viennent étoffer notre découverte de la faune locale. Retour à bord à Tulcea. Départ en navigation.

Jour 11 : 02-10-2022-TULCEA / CONSTANTA

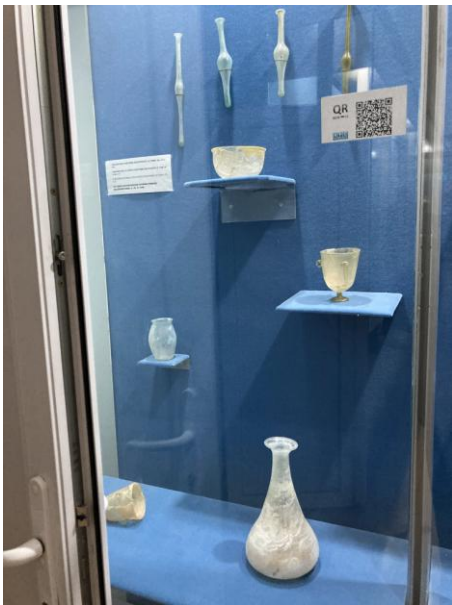
Matinée en navigation vers Fetesti Cernavoda. L'après-midi départ pour la visite guidée de Constanta ville portuaire de l'est de la Roumanie, située sur les rives occidentales de la mer Noire



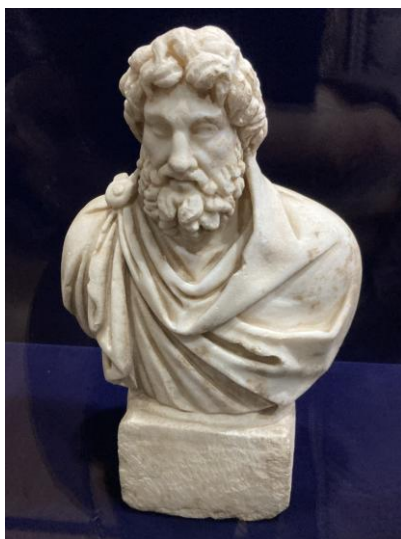
Statue de Rémus et Romulus



Le Musée d'Histoire et d'Archéologie



collections de sculptures, de vases, de statues ou encore de bijoux. Des objets datant du néolithique jusqu'à nos jours qui sont conservés dans ce musée



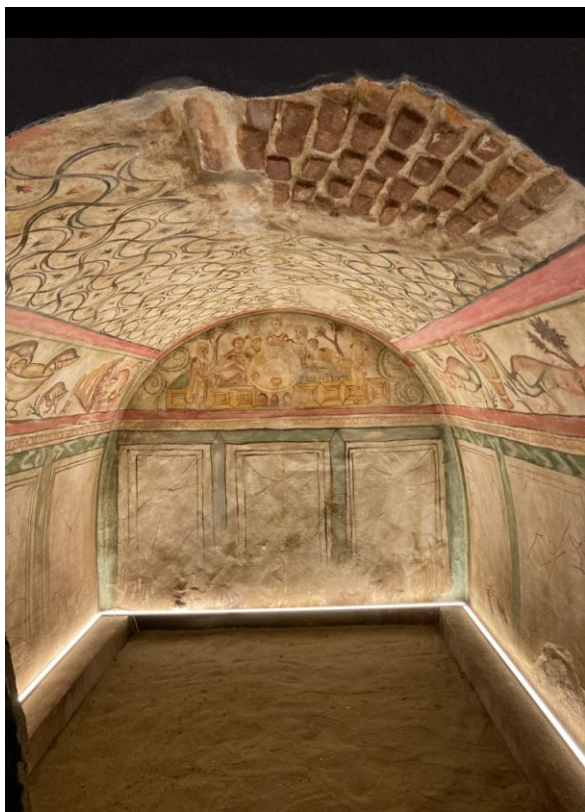
des objets en terre cuite d'origine grecque, romaine, byzantine ou encore médiévale, des armes ou des outils en pierre, bronze ou fer, des éléments d'architecture datant de l'Antiquité, tels des colonnes, des chapiteaux ou des bas-reliefs.



statues de divinités grecques.



Parmi les pièces de grande valeur, figure le Glycon (II^e siècle après Jésus-Christ), divinité-serpent taillé dans le marbre, devenu l'emblème de la ville

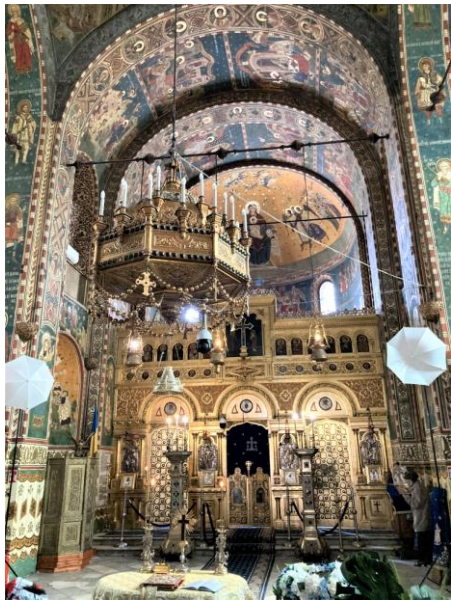


La Grande Mosquée de Constanța

CATHÉDRALE ORTHODOXE SAINTS PIERRE-ET-PAUL



De style néo byzantin, l'édifice de brique est coiffé de coupôles cuivrées



Intérieur de la cathédrale



Retour à pied vers le car pour rejoindre le restaurant en longeant le bord de la mer Noire.



Un cormoran nous regarde passer



la mer noire

Dans l'après midi dégustation de vins locaux à Murfatlaroù nous sommes accueillis par 4 musiciens et assistons à un spectacle de danses



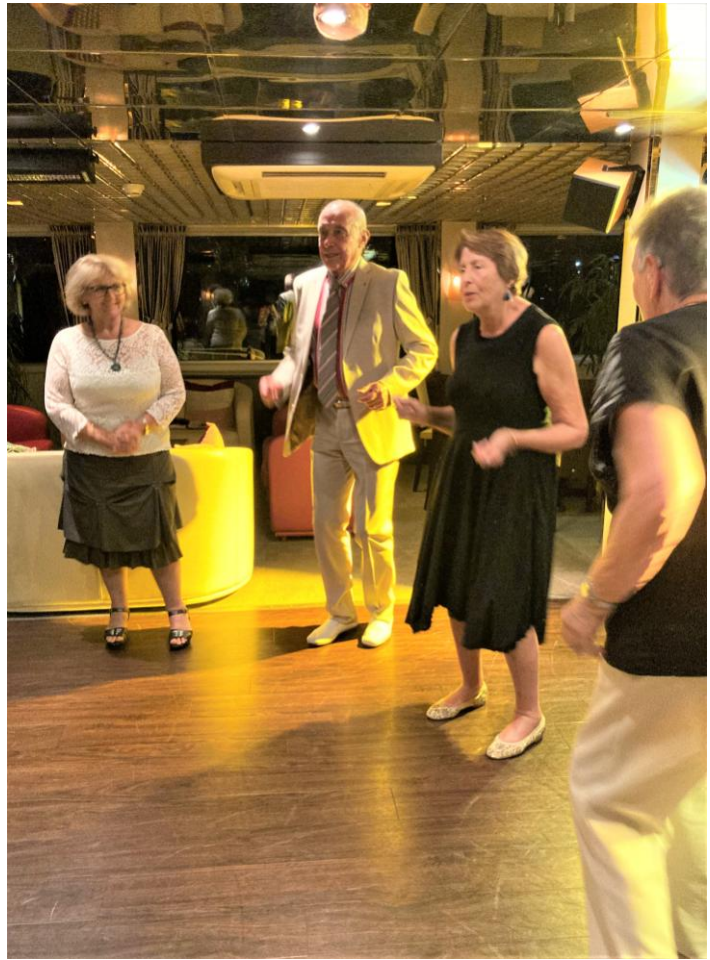
Puis retour au bateau pour un repas de gala



L'omelette norvégienne



Soirée de gala.



**Jour 12 : 03-10-2022-OLTENITA (Roumanie) / Bucarest ☐
Paris / Montpellier**

Petit déjeuner buffet à bord. Débarquement à 8 h.



En route pour l'aéroport de Bucarest après avoir navigué pendant 2071 km

Envol à 14h25 à destination de Paris Charles de Gaulle, arrivée à 16h35. Puis Décollage à 21h00, pour arriver à 22h20.

